

**REGULAMIN PRZEBYWANIA W BUDYNKACH MUZEUM ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH I ZWIEDZANIA
WYSTAW**

1. Warunkiem wejścia na teren sal ekspozycyjnych jest posiadanie przez Korzystającego przy sobie ważnego biletu wstępu. Regulamin sprzedaży biletów znajduje się przy kasach i na stronie www.muzeumslaskie.pl.
2. Każda osoba korzystająca z oferty Muzeum zobowiązana jest do przestrzegania postanowień zawartych w niniejszym Regulaminie, powszechnie obowiązujących przepisów porządkowych i stosowania się do zaleceń służb bezpieczeństwa Muzeum. Wejście na teren Muzeum jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego Regulaminu.
3. Ostatnie wejście do Muzeum ze względu na rozległą przestrzeń ekspozycyjną zaleca się zwiedzającym na 1,5 godziny przed terminem zamknięcia wystaw.
4. Osoby wchodzące do Muzeum oraz ich bagaż mogą zostać poddane kontroli elektronicznymi urządzeniami do wykrywania materiałów i przedmiotów niebezpiecznych.
5. Zabrania się wnoszenia na teren Muzeum materiałów i przedmiotów niebezpiecznych takich jak:
 - a) Pistolety, broń palna i inne urządzenia wystrzeliwujące pociski,
 - b) Urządzenia do ogłuszania,
 - c) Przedmioty z ostrym zakończeniem lub ostrą krawędzią,
 - d) Narzędzia robocze,
 - e) Tępe narzędzia,
 - f) Materiały wybuchowe oraz substancje i urządzenia zapalające,
 - g) Substancje radioaktywne lub oksydujące, środki wybielające,
 - h) Środki trujące, jak spreje owadobójcze, substancje zakaźne lub niebezpieczne dla środowiska,
 - i) Materiały i płyny o właściwościach żrących (np. baterie elektryczne i rtęć - również jako składnik urządzeń i instrumentów),
 - j) Spreje służące samoobronie,
 - k) Napoje alkoholowe.
6. W trakcie pobytu na terenie Muzeum należy stosować się do zaleceń pracowników obsługi i służby ochrony Muzeum.
7. W przypadku zaistnienia okoliczności uprawdopodobniającej wystąpienie zagrożenia epidemiologicznego w trakcie wizyty w Muzeum zwiedzający są bezwzględnie zobowiązani do wykonywania poleceń pracowników obsługi i służby ochrony Muzeum, jak również ewentualnie przybyłych na miejsce służb bezpieczeństwa publicznego.
8. Osoby przebywające na terenie Muzeum są zobowiązane w szczególności do:

9. Dla komfortu Zwiedzających zaleca się pozostawienie w szatni odzieży wierzchniej, przy czym pozostawienie odzieży i parasoli w szatni jest obowiązkowe w przypadku, gdy są one mokre na skutek panujących warunków atmosferycznych.
10. Szatnia jest bezpłatna. Zasady korzystania z szatni reguluje regulamin szatni dostępny w szatni lub na stronie www.muzeumslaskie.pl
11. Nie zezwala się na wnoszenia w przestrzeń wystawową dużych parasoli, a także wszelkich toreb, plecaków, dużych torebek damskich, przekraczających wymiary: 35x30x15 (cm). Do przechowywania tych przedmiotów służą szafki depozytowe lub pojemniki na parasole.
12. Muzeum zastrzega sobie prawo do wyłączenia ze zwiedzania niektórych eksponatów. Sytuacja, w której nastąpi wyłączenie części eksponatów, nie stanowi podstawy do zwrotu całości lub części opłaty za bilet.
13. W salach wystawowych Muzeum obowiązuje zakaz spożywania żywności i picia napojów. W szczególnych przypadkach zakaz ten może zostać odwołany przez Dyrektora Muzeum.
14. Na terenie całego Muzeum obowiązuje zakaz palenia wyrobów tytoniowych i e-papierosów.
15. Osoby nietrzeźwe, pozostające pod wpływem alkoholu lub środków odurzających czy zachowujące się w sposób, który zagraża bezpieczeństwu zbiorów i pozostałego mienia, zakłóca porządek zwiedzania innym osobom, albo narusza ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscu publicznym, będą zmuszone opuścić Muzeum.
16. Bezwzględnie zabronione jest dotykanie przez zwiedzających wszystkich eksponatów
17. Fotografowanie na terenie Muzeum Śląskiego, a w szczególności w przestrzeniach wystawowych, jest dozwolone wyłącznie do użytku prywatnego, bez użycia lampy błyskowej, dodatkowego oświetlenia i statywu. Fotografowanie może być całkowicie zabronione w przypadku braku licencji na wykorzystywanie wizerunków obiektów prezentowanych na ekspozycjach po stronie Muzeum, o czym poinformuje zwiedzających przedstawiciel Muzeum.
18. Orowadzanie grup wycieczkowych, szkolnych czy prowadzenie lekcji na terenie Muzeum, w szczególności w przestrzeniach wystawowych, przez przewodników, edukatorów lub inne osoby niebędące pracownikami Muzeum jest zabronione.
19. Dzieci do lat 14 zobowiązane są przebywać na terenie muzeum pod opieką osoby dorosłej, która ponosi za nie pełną odpowiedzialność
20. Na terenie Muzeum Śląskiego nie mogą być prowadzone żadne działania agitacyjne lub demonstracje zarówno osób zaangażowanych w życie polityczne, społeczne i religijne, jak i organizacji, stowarzyszeń i partii politycznych, związków wyznaniowych oraz organizacji pozarządowych. Obowiązuje również zakaz eksponowania znaków i symboli politycznych i religijnych lub uważanych społecznie za obraźliwe.
21. Wprowadzanie do Muzeum zwierząt, oprócz psów przewodników osób z niepełnosprawnościami oraz psów asystujących, jest niedozwolone, z wyjątkiem wprowadzania psów do bistro Moodro przez przestrzeń wspólną na poziomie 0 budynku administracyjnego, z zastrzeżeniem, że w przestrzeni tej psy powinny znajdować się na smyczy lub zostać wniesione na rękach właściciela.

22. W przypadku naruszenia wyżej opisanych zakazów pracownicy obsługi i służby ochrony Muzeum są uprawnieni do podjęcia odpowiednich działań, w szczególności mają prawo zwrócić uwagę niewłaściwie zachowującym się osobom, upomnieć je, a w przypadku niepodporządkowania się tym zasadom wyprosić je z terenu Muzeum, a w razie odmowy wezwać przedstawiciela policji w celu podjęcia interwencji.
23. W sytuacji zaistnienia bezpośredniego zagrożenia zdrowia lub życia Korzystających Muzeum przysługuje prawo do natychmiastowego odstąpienia od realizacji świadczonych usług. W takim przypadku Korzystającym nie przysługuje uprawnienie do żądania zwrotu kosztów zakupu biletu.
24. W przypadku zorganizowania przez Muzeum zajęć lub wydarzeń na jego terenie, jego pracownicy będą uprawnieni do zarejestrowania przebiegu zajęć lub wydarzeń w formie audiowizualnej i/lub udokumentowania ich na fotografiach. Udział w powyższych zajęciach lub wydarzeniach będzie pochytywany jako wyrażenie zgody na utrwalenie i wielokrotne rozpowszechnianie wizerunku korzystającego zgodnie z treścią art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1062).