

## Temat lekcji muzealnej: „Sztuka gotycka”

Tekst na podstawie zajęć edukacyjnych Sztuka gotycka – architektura, malarstwo, rzeźba jest odpowiedzią na zapotrzebowanie zdalnej nauki, a także promocją instytucji kultury, muzeów i ich działalności. Może być wykorzystany jako uzupełnienie materiału lekcyjnego, jego poszerzenie lub powtórzenie. Materiał dzięki swojej interaktywnej formie jest przyjazny w odbiorze i zachęca do zgłębienia tematu sztuki gotyckiej.

### Cele ogólne:

- spojrzenie na sztukę gotycką przez pryzmat architektury, malarstwa, rzeźby,
- poznanie stylów i tematów średniowiecznej sztuki,
- ćwiczenie umiejętności poszukiwania informacji w Internecie i przedstawiania ich rezultatów,
- tworzenie krótkich form tekstowych i działań kreatywnych.

### Cele szczegółowe – uczeń potrafi:

- wskazać przykłady dzieł sztuki gotyckiej [eksponatów] znajdujących się w zbiorach Muzeum Śląskiego,
- wymienić gotyckie rodzaje sklepień i określić czas ich powstawania,
- nazywać elementy architektoniczne średniowiecznych kościołów,
- poszukiwać i rzetelnie wykorzystywać informacje znalezione w wielu źródłach,
- wymienić charakterystyczne cechy malarstwa gotyckiego,
- dokonać interpretacji dzieł sztuki i określić ich walory estetyczne,
- wymienić charakterystyczne cechy rzeźby gotyckiej,
- porównać cechy stylistyczne, jakie panowały w stylach gotyckim i barokowym,
- przedstawić wyniki własnych poszukiwań na zadany temat.

### Zajęcia wspierają realizację treści nauczania zawierających w podstawie programowej:

- drugi etap edukacyjny: język polski [I.1.9-10, I.2.2-3, I.1.1-3, II.1-2, 2.2.11, III.1.5], historia na poziomie klas 5–8 [IV.3-4, 12.1, 12.3], plastyka [1.1, 3.1-2],
- trzeci etap edukacyjny: język polski na poziomie podstawowym [II.1-2, I.3.2, III.1.3, III.2.1], wiedza o kulturze [1.3, 1.5-6, 2.1-2, 2.5], historia sztuki [I.4, I.6, I.9-12, 2.2].

**Strategie lekcji:** aktywizująca, operacyjna.

### Środki dydaktyczne:

- karta pracy (do pobrania ze strony <https://muzeumslaskie.pl/pl/kategoria/warsztaty-online/>),
- strona internetowa Muzeum Śląskiego w Katowicach i inne dostępne źródła,
- pogadanka po rozwiązaniu zadań.

### Tok lekcji:

1. Faza początkowa zajęć

Uczniowie pobierają ze strony internetowej <https://muzeumslaskie.pl/pl/kategoria/warsztaty-online/> tekst z kartą pracy.

2. Faza właściwa

- a) uczniowie przeglądają stronę internetową Muzeum Śląskiego według poleceń zawartych w karcie pracy (<http://www.muzeumslaskie.pl>),
- b) uczniowie rozwiązują zadania z karty pracy na podstawie informacji zamieszczonych na muzealnej stronie internetowej i w innych dostępnych źródłach,
- c) uczniowie tworzą krótką formę tekstową polegającą na opisanie wybranego przez siebie eksponatu – zadanie 5,
- d) uczniowie podają określenia opisujące rzeźbę Madonny z Knurowa [1420 r.] – zadanie 6.

3. Podsumowanie

Po zrealizowanych zajęciach uczniowie wspólnie z nauczycielem rozmawiają na temat sztuki gotyckiej.