



Karta dla uczniów do pracy zdalnej  
Z cyklu **OPISZ OBRAZ. MARTWA NATURA**



Muzeum  
Śląskie

1

Jakie grupy przedmiotów o spójnej tematyce może stanowić martwa natura? Wymień je.

---

---

---

---

---

---

---

---

2

Przyjrzyj się martwej naturze i zastanów, kto mógłby mieć w domu takie przedmioty. Wymień jak najwięcej cech tej osoby.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Gustaw Gwozdecki  
**Martwa natura z japońską laleczką**

[...] W XVII wieku w malarstwie holenderskim nowym i bardzo popularnym gatunkiem stały się martwe natury. Wśród nich były takie, które przedstawiały jadło na stole, a nazywano je onbijtjes, czyli 'śniadania'. Przybierały one różne formy. Znajdowały się na nich najwspanialsze potrawy, kunsztowne, wykonane z niedoścignioną precyzją naczynia cynowe i szkła na śnieżnobiałym obrusie. Obraz suto zastawionego stołu przyciągał uwagę oraz wystawiał bogactwo wielu holenderskich domostw. Często w obrazach można było spotkać cytrynę obok wina lub wręcz znajdującą się w kieliszku z winem. Sugerowało to konieczność łączenia przeciwności, które nawiązywały do ludzkich cech charakteru, a obrazy ilustrowały tym samym mądrość życiową [...].

Ciekawym tematem jest symbolika martwych natur oraz widoczna chrystologiczna interpretacja ziemskich rzeczy. Na owocach widoczne są gnijące miejsca, wokół których krążą motyle, ważki i muchy. Owady symbolizują siłę zła i często traktuje się je jako zwierzęta szatana. Przeciwnością tego są symbole zmartwychwstania, takie jak jabłka symbolizujące wzięcie na siebie przez Chrystusa jarzma grzechu pierworodnego. [...]

[http://www.plastyczniak.opole.pl/static/upload/strony/uczta\\_mistrzow.pdf](http://www.plastyczniak.opole.pl/static/upload/strony/uczta_mistrzow.pdf) 11.01.2021

3

Wyobraź sobie, a następnie opisz namalowaną przez Ciebie martwą naturę, która przeznaczona byłaby do jadalni. Opisz kolorystykę oraz fakturę przedmiotów. Nadaj martwej naturze tytuł. Pamiętaj, niektóre produkty prezentowane na obrazach miały charakter symboliczny.

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

4

Przyjrzyj się martwym naturom prezentowanym w filmie. Którą z nich chciałabyś/chciałbyś mieć w domu? W jakim pomieszczeniu znalazłby się wybrany obraz i dlaczego akurat tam?

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----