

REGULAMIN KONKURSU NA JEDNOAKTÓWKĘ TEATRALNĄ INSPIROWANĄ BUDYNKIEM ŁAŻNI GWAREK

§1 Przedmiot i Organizator Konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest stworzenie jednoaktowego tekstu dramaturgicznego inspirowanego budynkiem łaźni Gwarek (dalej: Konkurs).
2. Organizatorem Konkursu jest Muzeum Śląskie w Katowicach z siedzibą przy ul. T. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice (dalej: Organizator lub Muzeum).
3. Konkurs ma charakter jednorazowy i jest związany z drugą edycją realizowanego przez Organizatora Biennale Industrii oraz z projektem pn. „Przebudowa i Adaptacja zabytkowego budynku dawnej łaźni Gwarek na magazyn studyjny Muzeum Śląskiego w Katowicach”.
4. Konkurs może zostać odwołany w każdym czasie w przypadku zaistnienia przyczyn niezależnych od Organizatora, które uniemożliwiają lub znacznie utrudniają przeprowadzenie Konkursu bądź w przypadku, gdy z przyczyn niezależnych od Organizatora przeprowadzenie Konkursu będzie bezcelowe lub nie będzie leżeć w interesie Organizatora. W takim wypadku Konkurs pozostaje nierozstrzygnięty.
5. Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową ani zakładem wzajemnym w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. 09.201.1540 ze zm.).
6. Konkurs jest organizowany na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
7. Tekst niniejszego Regulaminu dostępny będzie przez cały czas trwania Konkursu na stronie Organizatora: www.muzeumslaskie.pl.

§2 Cel Konkursu

1. Konkurs ma na celu propagowanie zainteresowania dziedzictwem industrialnym.
2. Celem Konkursu jest wzbudzanie zainteresowania budynkami KWK Katowice, stanowiącymi obecnie część siedziby Muzeum Śląskiego w Katowicach, w szczególności budynkiem łaźni Gwarek, jako elementem historii oraz krajobrazu regionu.
3. Konkurs ma na celu rozwijanie kreatywności pisarskiej i wspieranie jej rozwoju.

§3 Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone sztuki dramatyczne napisane w języku polskim (dalej: Utwór).
2. Zgłaszany Utwór musi być formą autorską i w pełni oryginalną.
3. W Konkursie mogą brać udział wyłącznie osoby pełnoletnie, posiadające zdolność do czynności prawnych, które spełniają warunki niniejszego Regulaminu (dalej: Uczestnik lub Autor).
4. Utwory zgłaszane do Konkursu powinny w swojej tematyce inspirować się historią lub przestrzenią łaźni Gwarek, przy czym Organizator dopuszcza również Utwory fabularyzowane, w których łaźnia Gwarek jest tłem dla opowiadanej w Utworze historii. W tym celu Organizator udostępni na swojej stronie internetowej materiały związane z historią łaźni Gwarek zawierające również dokumentację fotograficzną budynku.



Muzeum Śląskie w Katowicach
a: 40-205 Katowice, ul. T. Dobrowolskiego 1
t: 32 779 93 00 / f: 32 779 93 67
e: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
w: muzeumslaskie.pl



Muzeum Śląskie jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego współprowadzoną przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Administratora oraz praw osób, których dane są przetwarzane, została zamieszczona na stronie muzeumslaskie.pl/pl/rodo/

5. Powstały Utwór powinien zakładać prezentację nie dłuższą niż 45 minut i maksymalną obsadę w ilości sześciu aktorów.
6. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone Utwory oryginalne, powstałe jako odpowiedź na ogłoszony przez Organizatora Konkurs lub Utwory napisane w okresie do 24 miesięcy przed terminem nadsyłania prac, które nie były dotychczas wystawiane przez zespoły aktorskie ani nie były publikowane.
7. Utwory nie mogą zawierać treści uznanych za obraźliwe lub wulgarne.
8. Uczestnik Konkursu może zgłosić do Konkursu nie więcej niż jeden Utwór.
9. Uczestnik Konkursu oświadcza, iż złożony Utwór stanowi jego wyłączną własność i nie narusza praw osób trzecich ani bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa oraz że zaproponowany Utwór jest nowy, oryginalny i nigdzie wcześniej niepublikowany. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na podanie swojego imienia i nazwiska w związku z publikacją wyników Konkursu, a także we wszystkich kanałach komunikacji stosowanych przez Organizatora, w tym na stronie internetowej Organizatora i w mediach społecznościowych.
10. W Konkursie nie mogą uczestniczyć, jako autorzy lub współautorzy Utworu, pracownicy, przedstawiciele i współpracownicy Organizatora oraz podmioty i osoby w jakikolwiek sposób z nimi powiązane lub spokrewnione, a także inne podmioty i osoby biorące udział w przygotowaniu i prowadzeniu Konkursu, w tym pracownicy Muzeum Śląskiego, a ewentualne Utwory przez nich zgłoszone zostaną wykluczone. Pod pojęciem pracowników rozumie się osoby działające na rzecz podmiotów je zatrudniających bez względu na podstawę prawną, w tym również osoby świadczące pracę na podstawie innego stosunku prawnego niż umowa o pracę np. umowy cywilnoprawnej.
11. Uczestnictwa w Konkursie, jak również praw i obowiązków z nimi związanych, w tym także prawa do żądania wydania Nagrody, nie można przenosić na inne osoby lub podmioty.

§4 Zgłoszenia

1. W celu wzięcia udziału w Konkursie należy wysłać zgłoszenie za pośrednictwem poczty elektronicznej lub przesyłki pocztowej.
2. Zgłoszenie musi zawierać:
 - a) Treść / egzemplarze Utworu - w przypadku wystania zgłoszenia przesyłką pocztową, Utwór powinien zostać dołączony w ilości 3 egzemplarzy; w przypadku zgłoszenia za pośrednictwem poczty elektronicznej, Utwór powinien zostać zapisany w formacie pdf.;
 - b) Wypełniony formularz zgłoszeniowy stanowiący Załącznik nr 1 do Regulaminu;
3. Zgłoszenie należy przestać na adres: Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice, z dopiskiem: KONKURS JEDNOAKTÓWKA bądź na adres e-mail: konkursy@muzeumslaskie.pl z dopiskiem w temacie wiadomości: KONKURS JEDNOAKTÓWKA.
4. Termin nadsyłania Zgłoszeń pisemnych **upływa 17 września 2021 roku**, przy czym celem zachowania terminu przesyłka musi zostać odebrana przez Organizatora najpóźniej w dniu 17 września do godz. 15.00
5. Zgłoszenie za pośrednictwem poczty elektronicznej należy przestać na adres: konkursy@muzeumslaskie.pl **najpóźniej do dnia 17 września 2021 r. do godziny 23:59.**
6. Zgłoszenie do udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków Konkursu określonych w niniejszym Regulaminie.
7. Regulamin Konkursu można pobrać ze strony internetowej Organizatora (www.muzeumslaskie.pl).

§5 Nagroda

1. Laureat Konkursu otrzyma nagrodę w kwocie 5 000 złotych brutto (dalej: Nagroda). Nagroda zostanie przez Organizatora pomniejszona o należne podatki.
2. W Konkursie może zostać wybrany tylko jeden zwycięski Utwór.

3. W przypadku, gdy zwycięski Utwór będzie dziełem współautorskim, Nagroda nie podlega zwielokrotnieniu ze względu na liczebność współautorów. Nagroda zostanie wówczas podzielona i wypłacona w równych częściach.
4. Jury może podjąć decyzję o przyznaniu wyróżnień.
5. Jury może podjąć decyzję o nieprzyznaniu Nagrody ze względu na niesatysfakcjonujący poziom artystyczny i/lub merytoryczny nadesłanych Utworów.

§6 Przebieg Konkursu

1. Zwycięski Utwór wyłaniany jest przez Jury.
2. Jury rozstrzyga Konkurs w formie głosowania zwykłą większością głosów, wskazując jednego kandydata do Nagrody.
3. Nagrodę przyznaje dyrektor Muzeum na wniosek Jury.
4. Werdykt Jury ze wskazaniem zwycięskiego Utworu opublikowany zostanie na stronie internetowej Muzeum Śląskiego oraz poprzez zawiadomienie autora / współautorów w terminie do 8 października 2021 r.
5. Organizator przewiduje publiczną prezentację zwycięskiego Utworu w formie czytania / czytania performatywnego w trakcie Biennale Industrii, na co Uczestnik Konkursu wyraża zgodę.
6. Organizator zastrzega sobie prawo pierwszeństwa wystawienia zwycięskiego Utworu i/lub wydania Utworu w późniejszym terminie, przy czym działania te nie wiążą się z dodatkowym wynagrodzeniem dla Uczestnika.

§7 Licencja niewyłączna do zgłoszonego Utworu

1. Z momentem dostarczenia do Organizatora zgłoszenia Utworu, o którym mowa w § 4 Regulaminu Uczestnik Konkursu udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji do Utworu w celu przeprowadzenia i realizacji niniejszego Konkursu, w szczególności w celach wynikających z prac Jury, na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu - trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnienie w całości lub w części, dowolną techniką, w dowolnie wybranej formie, w szczególności techniką fotograficzną, techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, zapisu cyfrowego na dowolnych nośnikach, niezależnie od przyjętego w obrocie standardu, systemu i formatu plików, a także rozpowszechnianie zwielokrotnionych kopii nośnika z użyciem Utworu utrwalonego w formie cyfrowej,
 - b) wprowadzania do pamięci dowolnej liczby komputerów lub innych urządzeń posiadających pamięć elektroniczną (np. kart pamięci, pamięć RAM, FLASH) - w tym urządzeń mobilnych (np. tablet, smartfon) oraz urządzeń korzystających z tzw. pamięci wirtualnej lub udostępnianych zasobów pamięci (tzw. cloudcomputing),
 - c) wprowadzanie Utworu do własnych baz danych, bądź w postaci oryginalnej, bądź w postaci fragmentów, opracowań;
2. Licencja, o której mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, zostaje udzielona bez ograniczenia co do terminu, czasu i terytorium.

§8 Licencja niewyłączna do zwycięskiego Utworu

1. Z momentem ogłoszenia werdyktu Jury Laureat Konkursu udziela Muzeum nieodpłatnej, niewyłącznej licencji do Utworu na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu - trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnienie w całości lub w części, dowolną techniką, w dowolnie wybranej formie,

w szczególności techniką fotograficzną, techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, zapisu cyfrowego na dowolnych nośnikach (w szczególności na nośnikach wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego w sieci multimedialnej w tym Internet), niezależnie od przyjętego w obrocie standardu, systemu i formatu plików,

- b) tworzenie nowych wersji i adaptacji;
 - c) rozpowszechnianie Utworu w jakiegokolwiek formie i postaci;
 - d) publiczne i niepubliczne udostępnianie Utworu w części lub w całości w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet;
 - e) wprowadzanie Utworu do własnych baz danych, bądź w postaci oryginalnej, bądź w postaci fragmentów, opracowań;
 - f) wprowadzania do pamięci dowolnej liczby komputerów lub innych urządzeń posiadających pamięć elektroniczną (np. kart pamięci, pamięć RAM, FLASH) - w tym urządzeń mobilnych (np. tablet, smartfon) oraz urządzeń korzystających z tzw. pamięci wirtualnej lub udostępnianych zasobów pamięci (tzw. cloudcomputing),
 - g) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie.
2. Licencja, o której mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, zostaje udzielona bez ograniczenia co do terminu, czasu i terytorium.
 3. Muzeum jest zobowiązane informować o osobie Autora Utworu w materiałach związanych z Utworem.
 4. Korzystanie z Utworu na polach eksploatacji określonych powyżej może następować w całości, w części, we fragmentach, samodzielnie, w połączeniu z dziełami innych podmiotów, w tym jako część dzieła zbiorowego, po dokonaniu opracowań, przystosowań, przeróbek, uzupełnień lub innych modyfikacji (prawa zależne).

§9 Jury

1. Zadaniem Jury jest ocena nadesłanych Utworów i wyłonienie zwycięskiego Utworu.
2. Członków Jury powołuje i odwołuje dyrektor Muzeum.
3. Pracami Jury kieruje przewodniczący, który przewodniczy posiedzeniom. W razie nieobecności przewodniczący może wyznaczyć zastępcę.
4. Przewodniczący Jury zostaje wskazany przez dyrektora Muzeum.
5. W razie równego podziału głosów podczas posiedzenia decyduje głos przewodniczącego.

§10 Koordynacja Konkursu

1. Funkcję Koordynatora Konkursu pełni Piotr Rygus.
2. Koordynator jest członkiem Jury.
3. Koordynator:
 - a) utrzymuje stały kontakt z członkami Jury;
 - b) organizuje spotkania Jury (w formie stacjonarnej lub online), w tym spotkania mające na celu wybranie zwycięskiego Utworu;
 - c) przygotowuje protokół z wyboru zwycięskiego Utworu;

- d) pozostaje w kontakcie z Uczestnikami Konkursu;
- e) przygotowuje i nadzoruje harmonogram Konkursu;
- f) podejmuje decyzje w sprawach dotyczących zakwalifikowania Utworu do Konkursu.

§11 Dane osobowe Uczestnika

Administratorem danych osobowych Uczestnika jest Muzeum Śląskie w Katowicach z siedzibą 40-205 Katowice, ul. T. Dobrowolskiego 1; e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), informuję że:

- 1) Dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust 1 pkt b RODO, w celu udziału w Konkursie.
- 2) Podanie danych osobowych jest niezbędne w celu udziału i realizacji Konkursu.
- 3) Dane osobowe nie będą przekazywane do odbiorców znajdujących się w państwach poza Europejskim Obszarem Gospodarczym (Kraje Unii Europejskiej oraz Islandia, Lichtenstein i Norwegia),
- 4) Dane osobowe będą przechowywane przez okres do momentu wygaśnięcia roszczeń wynikających z Konkursu, jak również wykonania obowiązków wynikających z przepisów prawa, w tym w szczególności podatkowych i rachunkowych.
- 5) *Uczestnik Konkursu ma* prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych. W tym celu zawiadomi Administratora w formie pisemnej.
- 6) Dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych: iod@muzeumslaskie.pl
- 7) Zgodnie z obowiązującym prawem uzyskane dane *Muzeum* może przekazywać podmiotom przetwarzającym je na jego zlecenie, np. podwykonawcom usług oraz podmiotom uprawnionym do uzyskania danych na podstawie obowiązującego prawa np. sądom lub organom do tego uprawnionym.
- 8) *Uczestnik Konkursu* ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna, iż przetwarzanie jej danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO).

§12 Postanowienia końcowe

- 1. Osobą uprawnioną do korespondencji z Uczestnikami Konkursu i udzielania informacji o Konkursie jest Koordynator Piotr Rygus, e- mail: p.rygus@muzeumslaskie.pl.
- 2. Organizator może wykluczyć Uczestnika, jeśli złożony przez niego Utwór:
 - a) jest niezgodny z regulaminem Konkursu;
 - b) okaże się identyczny lub podobny do dzieł istniejących;
 - c) narusza prawa autorskie osób trzecich.
- 3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich przez Uczestników Konkursu.
- 4. Naruszenie przez Uczestnika któregokolwiek z postanowień niniejszego Regulaminu, a w szczególności podanie nieprawdziwych danych osobowych, złożenie nieprawdziwych oświadczeń, naruszenie przepisów prawa lub dobrych obyczajów w związku z uczestnictwem w Konkursie upoważnia Organizatora do wyłączenia Uczestnika z Konkursu oraz powoduje utratę prawa do Nagrody, nawet w przypadku spełnienia innych wymagań przewidzianych postanowieniami niniejszego Regulaminu.
- 5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z której korzystać będą Uczestnicy Konkursu.
- 6. Organizator nie odpowiada za ewentualną awarię serwerów informatycznych związaną z działaniami lub zaniechaniami osób i podmiotów trzecich.

7. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez Uczestników Konkursu.
8. Organizator nie zwraca nadesłanych egzemplarzy Utworów.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian do niniejszego Regulaminu.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminarza Konkursu na wniosek Koordynatora.
11. Wszystkie zmiany i uzupełnienia Regulaminu będą ogłaszane na stronie internetowej Organizatora.
12. W sprawach nieobjętych postanowieniami niniejszego Regulaminu decyzje podejmuje dyrektor Muzeum.
13. Wszelkie reklamacje z tytułu organizowanego Konkursu mogą być składane na adres Organizatora, wskazany w niniejszym Regulaminie, na piśmie, przez cały czas trwania Konkursu. Reklamacja powinna zawierać dane Uczestnika (imię i nazwisko, adres do korespondencji), a także żądania Uczestnika oraz ich szczegółowe uzasadnienie. Za datę wniesienia reklamacji uważa się datę jej dostarczenia na adres Organizatora, wskazany w niniejszym Regulaminie.
14. Organizator, w terminie 14 (czternaście) dni od otrzymania reklamacji rozpatrzy zgłoszoną reklamację i pisemnie poinformuje zgłaszającego ją o zajęтым stanowisku wskazując uzasadnienie swojej decyzji. W przypadku uwzględnienia reklamacji, które powodowałyby zmianę Zwycięzcy Konkursu, Organizator poinformuje o tym fakcie zgłaszającego, Zwycięzcę oraz tego Uczestnika, który stał się Zwycięzcą w wyniku rozpatrzenia reklamacji, o ile nie jest nim zgłaszający. W takim wypadku nagroda zostanie przyznana zgodnie z wnioskami zawartymi w uwzględnieniu reklamacji przez Organizatora.