



REGULAMIN KONKURSU NA 150 LECIE URODZIN WOJCIECHA KORFATEGO, POLEGAJĄCY NA STWORZENIU KOMIKSU PRZYBLIŻAJĄCEGO ŻYCIE I DZIAŁALNOŚĆ WOJCIECHA KORFANTEGO

§1 Przedmiot i Organizator Konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest stworzenie dzieła komiksowego inspirowanego życiem i działalnością Wojciecha Korfantego składającego się z minimum 2, a maksimum 8 pionowych plansz w formacie A4. (dalej: Konkurs).
2. Organizatorem Konkursu jest Muzeum Śląskie w Katowicach z siedzibą przy ul. T. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice (dalej: Organizator lub Muzeum).
3. Konkurs ma charakter jednorazowy oraz konkurs ma charakter otwarty i adresowany jest do twórców profesjonalnych.
4. Konkurs może zostać odwołany w każdym czasie w przypadku zaistnienia przyczyn niezależnych od Organizatora, które uniemożliwiają lub znacznie utrudniają przeprowadzenie Konkursu bądź w przypadku, gdy z przyczyn niezależnych od Organizatora przeprowadzenie Konkursu będzie bezcelowe lub nie będzie leżeć w interesie Organizatora. W takim wypadku Konkurs pozostaje nierozstrzygnięty.
5. Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową ani zakładem wzajemnym w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz.U.2022.888 t.j. z dnia 2022.04.25ze zm.).
6. Konkurs jest organizowany na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
7. Tekst niniejszego Regulaminu dostępny będzie przez cały czas trwania Konkursu na stronie Organizatora: www.muzeumslaskie.pl.

§2 Cel Konkursu

1. Celem konkursu jest przybliżenie życia i działalności Wojciecha Korfantego.
2. Konkurs ma na celu promocję Muzeum Śląskiego w Katowicach oraz rozwijanie zainteresowań plastycznych i artystycznych, rozwój kreatywności i zainteresowanie polską sztuką nowoczesną.
3. Konkurs ma na celu poszukiwanie i promocję twórców i ich dzieł zainteresowanym historią Górnego Śląska.



§3 Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Do konkursu mogą zostać zgłoszone prace komiksowe wykonane technikami cyfrowymi, graficznymi, rysunkowymi bądź malarskimi, składające się z minimum 2, a maksimum 8 pionowych plansz w formacie A4 (zwane dalej Utworami).
2. Zgłaszany Utwór musi być formą autorską i w pełni oryginalną.
3. Utwory zgłaszane do Konkursu powinny być inspirowane życiem i działalnością Wojciecha Korfantego.
4. W Konkursie mogą brać udział wyłącznie osoby pełnoletnie, posiadające zdolność do czynności prawnych, które spełniają warunki niniejszego Regulaminu (dalej: Uczestnik lub Autor).
5. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone Utwory oryginalne, powstałe jako odpowiedź na ogłoszony przez Organizatora Konkurs lub Utwory stworzone w okresie do 24 miesięcy przed terminem nadsyłania prac (Utworów), które nie były dotychczas nigdzie wystawiane ani publikowane.
6. Utwory nie mogą zawierać treści uznanych za obraźliwe lub wulgarne.
7. Uczestnik Konkursu może zgłosić do Konkursu nie więcej niż jeden Utwór.
8. Uczestnik Konkursu oświadcza, iż złożony Utwór stanowi jego wyłączną własność i nie narusza praw osób trzecich ani bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa oraz że zaproponowany Utwór jest nowy, oryginalny i nigdzie wcześniej nie wystawiany. Utwór może mieć tylko jednego autora, który obowiązuje się do wysłania zgłoszenia i ewentualnych współautorów. Uczestnik Konkursu rozumiany jako autor pracy i wszyscy współautorzy wyrażają zgodę na podanie swojego imienia i nazwiska w związku z publikacją wyników Konkursu, a także we wszystkich kanałach komunikacji stosowanych przez Organizatora, w tym na stronie internetowej Organizatora i w mediach społecznościowych.
9. W Konkursie nie mogą uczestniczyć jako autorzy lub współautorzy Utworu, pracownicy, przedstawiciele Organizatora, a także inne podmioty i osoby biorące udział w przygotowaniu i prowadzeniu Konkursu, w tym pracownicy Muzeum Śląskiego, a ewentualne Utwory przez nich zgłoszone zostaną wykluczone. Pod pojęciem pracowników rozumie się osoby działające na rzecz podmiotów je zatrudniających bez względu na podstawę prawną, w tym również osoby świadczące pracę na podstawie innego stosunku prawnego niż umowa o pracę np. umowy cywilnoprawnej.
10. Uczestnictwa w Konkursie, jak również praw i obowiązków z nimi związanych, w tym także prawa do żądania wydania Nagrody, nie można przenosić na inne osoby lub podmioty.

§4 Zgłoszenia

1. W celu wzięcia udziału w Konkursie należy wysłać zgłoszenie i pracę konkursową (Utwór) za pośrednictwem przesyłki pocztowej lub dostarczyć ją osobiście do Muzeum Śląskiego w Katowicach.
2. Zgłoszenie musi zawierać:

- a) Jeden Utwór - niezależnie od formy zgłoszenia (przesyłka pocztowa, dostarczenie osobiste) Utwór powinien być odpowiednio zabezpieczony.
 - b) Wypełniony formularz zgłoszeniowy stanowiący Załącznik nr 1 do Regulaminu;
 - c) Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności za uszkodzenie Utworu w trakcie jego dostarczenia.
3. Zgłoszenie i pracę konkursową należy przesać lub dostarczyć osobiście na adres: Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice, z dopiskiem: KONKURS „W ogrodzie wyobraźni”.
 4. Termin nadsyłania zgłoszeń **upływa 17 sierpnia 2023 o godzinie 15:00.**
 5. Zgłoszenie do udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków Konkursu określonych w niniejszym Regulaminie.
 6. Regulamin Konkursu można pobrać ze strony internetowej Organizatora (www.muzeumslaskie.pl).

§5 Nagroda

1. Laureat Konkursu rozumiany jako zdobywca pierwszego miejsca otrzyma nagrodę w kwocie 3 000 złotych brutto. Zdobycyca drugiego miejsca 2000 zł brutto, zdobywca trzeciego miejsca 1000 zł brutto (dalej: Nagroda). Nagroda zostanie przez Organizatora pomniejszona o należne podatki.
2. W Konkursie może zostać wybrany tylko jeden zwycięski Utwór oraz przyznane drugie i trzecie miejsce.
3. Zwycięska praca (Utwór) wraz z pracą zajmującą drugie miejsce i pracą zajmującą trzecie miejsce oraz innymi wyróżnionymi przez jury pracami zostanie wydana drukiem przez Muzeum Śląskim w Katowicach w towarzyszącej konkursowi publikacji będącej antologią komiksów o Wojciechu Korfantym.
4. O zakończeniu wystawy poinformuje Organizator.
5. Nadesłane na Konkurs Utwory, po ogłoszeniu wyników należy odebrać w siedzibie Muzeum Śląskiego w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1, po uprzednim telefonicznym uzgodnieniu z Panem Łukaszem Szostkiewiczem (Koordynatorem) tel. 32 77 99 314, w terminie do 31 grudnia 2023 r. Po upływie tego terminu wszystkie nieodebrane Utwory oraz załączniki zostaną zutylizowane.
6. W przypadku, gdy zwycięski Utwór będzie dziełem współautorskim, Nagroda nie podlega zwielokrotnieniu ze względu na liczebność współautorów. Nagroda zostanie wówczas podzielona i wypłacona w równych częściach każdemu współautorowi.
7. Jury może podjąć decyzję o przyznaniu wyróżnień.
8. Jury może podjąć decyzję o nieprzyznaniu Nagrody ze względu na niesatysfakcjonujący poziom artystyczny i/lub merytoryczny nadesłanych Utworów.

§6 Przebieg Konkursu

1. Zwycięski Utwór wyłaniany jest przez Jury.
2. Jury rozstrzyga Konkurs w formie głosowania zwykłą większością głosów, wskazując jednego kandydata do Nagrody.
3. Nagrodę przyznaje Dyrektor Muzeum na wniosek Jury.
4. Werdykt Jury ze wskazaniem zwycięskiego Utworu opublikowany zostanie na stronie internetowej Muzeum Śląskiego oraz poprzez zawiadomienie autora / współautorów w terminie do **26 września 2023 r.**
5. Organizator przewiduje publiczną prezentację zwycięskiego Utworu w formie publikacji wydanej przez Muzeum Śląskie w Katowicach, na co Uczestnik Konkursu wyraża zgodę.
6. Organizator zastrzega sobie prawo publikacji nagrodzonych i wyróżnionych Utworów, przy czym działanie to nie wiąże się z dodatkowym wynagrodzeniem dla Uczestnika.

§7 Licencja niewyłączna do zgłoszonego Utworu

1. Z momentem dostarczenia do Organizatora zgłoszenia i Utworu, o którym mowa w § 4 Regulaminu Uczestnik Konkursu udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji do Utworu w celu przeprowadzenia i realizacji niniejszego Konkursu, w szczególności w celach wynikających z prac Jury, na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu - trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnienie w całości lub w części, dowolną techniką, w dowolnie wybranej formie, w szczególności techniką fotograficzną, techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, zapisu cyfrowego na dowolnych nośnikach, niezależnie od przyjętego w obrocie standardu, systemu i formatu plików, a także rozpowszechnianie zwielokrotnionych kopii nośnika z użyciem Utworu utrwalonego w formie cyfrowej,
 - b) wprowadzania do pamięci dowolnej liczby komputerów lub innych urządzeń posiadających pamięć elektroniczną (np. kart pamięci, pamięć RAM, FLASH) - w tym urządzeń mobilnych (np. tablet, smartfon) oraz urządzeń korzystających z tzw. pamięci wirtualnej lub udostępnianych zasobów pamięci (tzw. cloudcomputing),
 - c) wprowadzanie Utworu do własnych baz danych bądź w postaci oryginalnej, bądź w postaci fragmentów, opracowań;
2. Licencja, o której mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, zostaje udzielona bez ograniczenia co do terminu, czasu i terytorium.

§8 Licencja niewyłączna do zwycięskiego Utworu

1. Z momentem ogłoszenia werdyktu Jury Laureat Konkursu udziela Muzeum nieodpłatnej, niewyłącznej licencji do Utworu na następujących polach eksploatacji:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu - trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnienie w całości lub w części, dowolną techniką, w dowolnie wybranej formie, w szczególności techniką fotograficzną, techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, zapisu cyfrowego na dowolnych nośnikach (w szczególności na nośnikach wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego w sieci multimedialnej w tym Internet), niezależnie od przyjętego w obrocie standardu, systemu i formatu plików,
 - b) tworzenie nowych wersji i adaptacji;
 - c) rozpowszechnianie Utworu w jakiegokolwiek formie i postaci;
 - d) publiczne i niepubliczne udostępnianie Utworu w części lub w całości w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet;
 - e) wprowadzanie Utworu do własnych baz danych bądź w postaci oryginalnej, bądź w postaci fragmentów, opracowań;
 - f) wprowadzania do pamięci dowolnej liczby komputerów lub innych urządzeń posiadających pamięć elektroniczną (np. kart pamięci, pamięć RAM, FLASH) - w tym urządzeń mobilnych (np. tablet, smartfon) oraz urządzeń korzystających z tzw. pamięci wirtualnej lub udostępnianych zasobów pamięci (tzw. cloudcomputing),
 - g) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie.
2. Licencja, o której mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, zostaje udzielona bez ograniczenia co do terminu, czasu i terytorium.
 3. Muzeum jest zobowiązane informować o osobie Autora Utworu w materiałach związanych z Utworem.
 4. Korzystanie z Utworu na polach eksploatacji określonych powyżej może następować w całości, w części, we fragmentach, samodzielnie, w połączeniu z dziełami innych podmiotów, w tym jako część dzieła zbiorowego, po dokonaniu opracowań, przystosowań, przeróbek, uzupełnień lub innych modyfikacji (prawa zależne).

§9 Jury

1. Zadaniem Jury jest ocena nadesłanych Utworów i wyłonienie prac zajmujących odpowiednio pierwsze, drugie i trzecie miejsce oraz prac wyróżnionych.
2. Członków Jury powołuje i odwołuje Dyrektor Muzeum.
3. Pracami Jury kieruje przewodniczący, który przewodniczy posiedzeniom. W razie nieobecności przewodniczący może wyznaczyć zastępcę.

4. Przewodniczący Jury zostaje wskazany przez Dyrektora Muzeum.
5. W razie równego podziału głosów podczas posiedzenia decyduje głos przewodniczącego.

§10 Koordynacja Konkursu

1. Funkcję Koordynatora Konkursu pełni Łukasz Szostkiewicz.
2. Koordynator:
 - a) utrzymuje stały kontakt z członkami Jury;
 - b) organizuje spotkania Jury (w formie stacjonarnej lub online), w tym spotkania mające na celu wybranie zwycięskiego Utworu;
 - c) przygotowuje protokół z wyboru zwycięskiego Utworu;
 - d) pozostaje w kontakcie z Uczestnikami Konkursu;
 - e) przygotowuje i nadzoruje harmonogram Konkursu;
 - f) podejmuje decyzje w sprawach dotyczących zakwalifikowania Utworu do Konkursu.

§11 Dane osobowe Uczestnika

Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Muzeum Śląskie w Katowicach, przy ul. Tadeusza Dobrowolskiego 1, 40- 205 Katowice, *tel. (032) 7799881 i 032/ 7799325.*

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), informujemy, że:

1. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych uczestników należy kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych Muzeum Śląskiego pod adresem email: iod@muzeumslaskie.pl

2. Dane osobowe będą przetwarzane w celach weryfikacji zgłoszenia, identyfikacji prac, organizacji i przeprowadzenia konkursu w oparciu o dane przekazane przez uczestników na podstawie (art. 6 ust. 1 lit. a RODO).

3. Podanie danych osobowych określonych w zgłoszeniu do udziału w konkursie oraz określonych niniejszym Regulaminie jest dobrowolne, ale niezbędne celem zgłoszenia i udziału w konkursie.

4. Dane osobowe uczestników mogą być udostępnione podmiotom zaangażowanym w organizację konkursu tj. przedstawiciele organizatora, współorganizatora, upoważnieni pracownicy administratora, jury, na stronie internetowej Miejskiego Domu Kultury oraz na profilu Facebooka, na odwrocie pracy (metryczce) oraz innym podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa.

5. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do przeprowadzenia konkursu oraz organizacji wystawy pokonkursowej, chyba, że niezbędny będzie dłuższy czas przechowywania np. ze względu na obowiązki archiwalne, ewentualnie podatkowe.

6. Uczestnicy konkursu, posiadają prawo dostępu do przekazanych danych osobowych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych osobowych nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przez Administratora na podstawie wyrażonej zgody przed jej cofnięciem.

7. Podane dane nie będą podlegały profilowaniu ani zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji. Nie będą także przekazane do państwa trzeciego ani organizacji międzynarodowej.

8. Posiadają Państwo także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w Warszawie, gdy uznacie, że przetwarzanie danych osobowych Państwa dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

§12 Postanowienia końcowe

1. Osobą uprawnioną do korespondencji z Uczestnikami Konkursu i udzielania informacji o Konkursie jest Koordynator Łukasz Szostkiewicz, e- mail: l.szostkiewicz@muzeumslaskie.pl.
2. Organizator może wykluczyć Uczestnika, jeśli złożony przez niego Utwór:
 - a) jest niezgodny z regulaminem Konkursu;
 - b) okaże się identyczny lub podobny do dzieł istniejących;
 - c) narusza prawa autorskie osób trzecich.
 - d) lub w innych uzasadnionych przez przepisy prawa przypadkach
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich przez Uczestników Konkursu.
4. Naruszenie przez Uczestnika któregokolwiek z postanowień niniejszego Regulaminu, a w szczególności podanie nieprawdziwych danych osobowych, złożenie nieprawdziwych oświadczeń, naruszenie przepisów prawa lub dobrych obyczajów w związku z uczestnictwem w Konkursie upoważnia Organizatora do wyłączenia Uczestnika z Konkursu oraz powoduje utratę prawa do Nagrody, nawet w przypadku spełnienia innych wymagań przewidzianych postanowieniami niniejszego Regulaminu.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z której korzystać będą Uczestnicy Konkursu.
6. Organizator nie odpowiada za ewentualną awarię serwerów informatycznych związaną z działaniami lub zaniechaniami osób i podmiotów trzecich.
7. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez Uczestników Konkursu.
8. Organizator nie ponosi kosztów zwracanych prac autorom.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian do niniejszego Regulaminu.

10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminarza Konkursu na wniosek Koordynatora.
11. Wszystkie zmiany i uzupełnienia Regulaminu będą ogłaszane na stronie internetowej Organizatora.
12. W sprawach nieobjętych postanowieniami niniejszego Regulaminu decyzje podejmuje dyrektor Muzeum.
13. Wszelkie reklamacje z tytułu organizowanego Konkursu mogą być składane na adres Organizatora, wskazany w niniejszym Regulaminie, na piśmie, przez cały czas trwania Konkursu. Reklamacja powinna zawierać dane Uczestnika (imię i nazwisko, adres do korespondencji), a także żądania Uczestnika oraz ich szczegółowe uzasadnienie. Za datę wniesienia reklamacji uważa się datę jej dostarczenia na adres Organizatora, wskazany w niniejszym Regulaminie.
14. Organizator, w terminie 14 (czternaście) dni od otrzymania reklamacji rozpatrzy zgłoszoną reklamację i pisemnie poinformuje zgłaszającego ją o zajęтым stanowisku wskazując uzasadnienie swojej decyzji. W przypadku uwzględnienia reklamacji, które powodowałyby zmianę Zwycięzcy Konkursu, Organizator poinformuje o tym fakcie zgłaszającego, Zwycięzcę oraz tego Uczestnika, który stał się Zwycięzcą w wyniku rozpatrzenia reklamacji, o ile nie jest nim zgłaszający. W takim wypadku nagroda zostanie przyznana zgodnie z wnioskami zawartymi w uwzględnieniu reklamacji przez Organizatora.