

- PIATEK** **Muzeum Śląskie ul. T. Dobrowolskiego 1**
1 grudnia **AUDYTORIUM POZIOM -4**
- 10:00 **otwarcie**
 Anna Maj, Ksawery Kaliski, Karol Makles
- panel 1** **SZTUKA, DIZAJN I EKSPERYMENTY MEDIALNE**
10:15 **Sztuka i dizajn w województwie śląskim 1989-2021**
 Marian Oslislo, Irma Kozina | ASP w Katowicach
- Śląska Szkoła Multimediiów**
 Anna Maj | Uniwersytet Śląski w Katowicach
- PERFORMANS** **Istota eksperymentu. Moje audio-wizje**
 Grzegorz G. Zgraja | Hochschule fur Bildende Kunste Braunschweig, DE
- Pomiędzy skupieniem a (nie)stabilnym rozproszeniem.**
 Sztuka nowych mediów w praktyce
 Ksawery Kaliski | ASP w Katowicach
- 12:15 przerwa kawowa
- 12:45 **Where it all started: Media art at the McLuhan Program**
wykład **in Culture and Technology from 1983 to 2008**
 Derrick de Kerckhove | University of Toronto, CA
- 14:15 przerwa obiadowa
- 14:45 **Homage to Milan Adamciak residual microtonal electric blues**
MULTIMEDIALNY **Alter - native**
POKAZ **Boris Vaitovic | Technická Univerzita v Košiciach, SK**
- panel 2** **SZTUKA NOWYCH MEDIÓW - KONTEKSTY I TRANSFORMACJE**
15:35 **Transformacje technospołeczne i społeczna percepcja nowych mediów.**
 Aktorzy, relacje, przestrzenie zmian
 Alina Betlej | Katolicki Uniwersytet Lubelski
- Media + ciało = presemiotyka i postkomunikacja**
 Piotr Celiński | Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
- Między posthumanistyczna krytyka ciała a AI art**
 - twórczość Adama Pizurnego
 Jan Stasiński | Uniwersytet Dolnośląski DSW Wrocław
- Generatywna sztuka/design/nauka**
 Marcin Składanek | Uniwersytet Łódzki
- Peryferia słuchania**
 Piotr Ceglarek | ASP w Katowicach
- 17:15 dyskusja

SOBOTA
2 grudnia **ASP w Katowicach ul. Raciborska 50**
KINO RHINO POZIOM +2

10:45 **otwarcie**
Marian Oslislo, Ksawery Kaliski, Anna Maj

panel 3
10:00 **SZTUKA NOWYCH MEDIÓW - NOWE PERSPEKTYWY**
Interrupted stories: East of Media Arts
Richard Kitta | Technická Univerzita v Košiciach, SK

Emerging Futures in Media Arts Research & Experiments
Wendy Coones | Donau Universität Krems, AT

Komputerowe wspomaganie pracy twórczej
Paweł Hendrich | Akademia Muzyczna we Wrocławiu

12:00 przerwa kawowa

12:30
wykład **Generative Artificial Intelligence has reversed all education**
from responses to questions
Derrick de Kerckhove | University of Toronto, CA

14:00 przerwa obiadowa

panel 4
14:30 **SZTUKA NOWYCH MEDIÓW - PROJEKTOWANIE PRZYSZŁOŚCI**
Piotr Zawojski | Uniwersytet Śląski w Katowicach
Zbigniew Benedyktowicz | Polska Akademia Nauk
Michał Derda-Nowakowski | ekspert niezależny
Karol Makles | Muzeum Śląskie, Uniwersytet Śląski w Katowicach
Anna Maj | Uniwersytet Śląski w Katowicach
Ksawery Kaliski | ASP w Katowicach

KONCERT
15:45 **LORI/TAURON LAB POZIOM 0**
TONARIUM
Ceglarek&Dybała LIVE

KONCERT
17:00 **SALA OTWARTA POZIOM 0**
Orkiestra Muzyki Nowej / Szymon Bywalec dyrygent
Michael Beil Exit to enter | Terry Riley in C
Ewa Synowiec Partytury graficzne | Marian Oslislo Carbon copies
- improwizacja do obrazu stworzonego w czasie rzeczywistym

PONIEDZIAŁEK **Uniwersytet Śląski w Katowicach ul. Uniwersytecka 4**
4 grudnia **AULA WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO POZIOM +1**

9:45
wykład **The quantum is the message**
Derrick de Kerckhove | University of Toronto, CA

11:30 **seminarium dla studentów i pracowników, dyskusja**