



Europejskie
Miasto Nauki
Katowice 2024

SZTUKA PROJEKTOWANIA MIASTO, OBRAZ, DŹWIĘK



Muzeum
Śląskie



28.10.2024

10.00–12.00 / PRZESTRZEŃ OTWARTA. THINK-TANK

Otwarta dyskusja dotycząca analiz przestrzeni i projektów przygotowanych przez grupę projektową studentów oraz samorzeczników (sala edukacyjna H/I)

13.00 / OTWARCIE SEMINARIUM

dr Karol Makles, p.o. Dyrektor Muzeum Śląskiego

13.10 / PRZYWITANIE ZAPROSZONYCH GOŚCI

Dagmara Stanosz

13.20 / MAPOWANIE PRZESTRZENI

Deaf Space, Blind Space, Sensory Space – przedstawienie idei seminarium / Dagmara Stanosz

13.30–14.30 / PANEL EKSPERCKI 1

- Środowisko zbudowane a potrzeby osób Głuchych – proponowane kierunki i metody badań – Agnieszka Bugno-Janik, Anna Szewczenko + prezentacja pracy studentów (Politechnika Śląska, Wydział Architektury)

- Mapy sensoryczne: Justyna Szklarczyk-Lauer, Agnieszka Nawrocka, Magdalena Mach, Klaudia Wyśiadecka – prezentacja pracy studentów (ASP Katowice, ASP Kraków)

Dyskusja z udziałem samorzeczników – ekspertów,
Grupa ekspercka: Michał Justycki, Klaudia Wyśiadecka,
Grzegorz Kozłowski, Krzysztof Wostal, Kaja Kosowska,
Anna Machoń

PRZERWA KAWOWA

15.00–16.00 / PANEL EKSPERCKI 2

- Autystyczne sensorium – zmysły, czas, przestrzeń, język – Sabina Pawlik (Uniwersytet Śląski)

- Zwiedzanie Domu Mehoffera z zapachami – prezentacja projektu studenckiego, zestaw zapachów i ścieżka oprowadzania: Małgorzata Lewińska, Monika Świątłoń, Wioletta Michalkiewicz, Teresa Pelc i Monika Tworzydło z Sekcji Dostępności (Muzeum Narodowe w Krakowie)

- Zabawa dla dzieci w wieku przedszkolnym w duchu projektowania uniwersalnego – prezentacja dyplomu magisterskiego. Zaprojektowany przez dyplomantkę zestaw wspomaga naukę orientacji przestrzennej poprzez zabawę – Katarzyna Tupaj-Nowak

Dyskusja z udziałem samorzeczników

PRZERWA

16.10–17.15 / PANEL EKSPERCKI 3

- Meandry, Field Recording – Marcin Dymiter (prelekcja on-line)

- Korytarze dźwiękowe i brzmienie miasta – Kaja Kosowska

- Dostępność – Anna Nawrot (Uniwersytet Śląski)

PODSUMOWANIE I ZAKOŃCZENIE

29.10.2024

Warsztaty studyjne dla grup. Obowiązują zapisy

10.00–12.00 / GŁUSZA. OBSERWATORIUM – WARSZTATY DOTYCZĄCE PRAKTYCZNEGO WYKORZYSTANIA APLIKACJI „GŁUSZA” ADRESOWANE DO PRACOWNIKÓW INSTYTUCJI KULTURY

Warsztaty przeznaczone dla kuratorów, producentów wydarzeń, projektantów, pracowników instytucji kultury i organizacji pozarządowych zainteresowanych tworzeniem przestrzeni dostępnych zgodnych z założeniami Deaf Space / Prowadzenie: Dagmara Stanosz, Michał Justycki, Tajny Projekt (Kacper Mutke, Michał Urbański), spinPLACE (Uniwersytet Śląski)

12.00–14.00 / SZTUKA PROJEKTOWANIA. PROJEKTOWANIE W SZTUCE – WARSZTATY

Warsztaty dotyczące tworzenia projektów dostępnych: czy wystarczy gotowy model i czy projektowanie uniwersalne jest zawsze możliwe / Prowadzenie: Anna Dąbrowa



Polski język
migowy



Napisy dla
niesłyszących



Muzeum Śląskie w Katowicach jest instytucją
kultury Samorządu Województwa Śląskiego
współprowadzoną przez Ministerstwo
Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Muzeum
Śląskie

Muzeum Śląskie w Katowicach
ul. T. Dobrowolskiego 1
40-205 Katowice
tel. 32 779 93 00
www.muzeumslaskie.pl



www.facebook.com/muzeumslaskie
www.instagram.com/muzeumslaskie
www.twitter.com/muzeumslaskie



Muzeum Śląskie wyróżnione
w międzynarodowym konkursie
na najlepsze europejskie muzeum
European Museum of the Year Award 2017



ŻYWA
AWARD FOR THE BEST
SLAVIC MUSEUM

Wyróżnienie za otwartość
i dbałość o publiczność